

Bloemschikken 2019-2020

Bloemschikcursus



Inmiddels zijn er nog twee data te gaan. De opdracht krijg je van te voren per mail. In deze opdracht zal rekening gehouden worden met het niveauverschil tussen de cursisten. Je kunt vervolgens zelf je ondergrond, groen, bloemen en andere materialen uitzoeken. Deze materialen neem je mee naar de les en maakt dan onder het toezicht van de opdracht die je hebt gekregen. Natuurlijk krijg je uitleg en ideeën van de docent tijdens de les. Ook zal zij je helpen en meer uitleggen als dat nodig is. De docent leert je daarbij ook de basis technieken goed te beheersen. Degenen die al vele jaren meedoen aan bloemschikken zullen uitgedaagd worden om op een hoger niveau te gaan werken. Verder neem je je eigen gereedschap, vuilniszak en doekjes voor de schoonmaak mee.

Aanvang:
Plaats:

Data bloemschikcursus: 26 februari en 11 maart 2020
19.30 tot uiterlijk 22.00 uur
De avonden vinden plaats in het Dockinga College,
Woudweg 140 Dokkum. Tijdens de pauze is koffie, thee en
fris te verkrijgen in de kantine

Mogen we je toevoegen aan de lijst met cursisten of inschrijven voor één of meer masterclasses? Of wil je iemand anders blij maken met een origineel cadeau? Laat het ons weten! Je kunt je opgeven via j.roodbergen@ziggo.nl of via 06-512 55 439.

Namens het bestuur Janny Roodbergen

Masterclass

Masterclass frame maken met pitriet, draad, touw en eigengemaakt vilt.

In een masterclass verzorgen de docenten het materiaal en afhankelijk van je niveau kunnen ze je stapsgewijs meenemen in het creëren van jouw eigen "meesterstuk".

Onderwerp: Pitriet en touw en eigengemaakt vilt, deel 2
Datum masterclasses: woensdag 22 januari 2020
Aanvang: 19.30 tot uiterlijk 22.00 uur
Plaats: Omnium van het Dockinga College, Parklaan 5 te Dokkum.
Kosten: € 27,50 (is inclusief een kopje koffie of thee)
Opgave: via Janny Roodbergen 06-51255439 of j.roodbergen@ziggo.nl

Masterclass deel 2. Werken met pitriet/draad/touw en vilt

In november heeft Reina Visser een lesgegeven over het maken van een frame van pitriet met gebruikmaking van diverse materialen zoals o.a. draad en touw. Omdat deze techniek nog lang niet was uitgewerkt en men erg enthousiast was over de mogelijkheden ervan, is op einde van de les besloten om de masterclass over lijmt technieken te laten vallen en verder te gaan met de mogelijkheden van deze techniek. Als aanvulling wordt in deze les ook de techniek van het viltten uitgelegd. De zelfgemaakte lapjes vilt kunnen weer gebruikt worden in het pitriet frame. Omdat voor deze les nog enkele plekken beschikbaar zijn kunnen geïnteresseerden zich nog opgeven voor 17 januari.

Je docent op deze avond is Reina Visser.

